

SOMMARIO

PREFAZIONE	7
1. L'ARTE DELL'INTERPRETAZIONE DI MUTI E LA PRIMA REGOLA DELL'ERMENEUTICA	13
2. L'ARTE DELL'INTERPRETAZIONE DI MUTI E LA SECONDA REGOLA DELL'ERMENEUTICA	43
3. L'ARTE DELL'INTERPRETAZIONE DI MUTI NELLA DIMENSIONE METAFISICA E IN QUELLA TEOLOGICA	67
4. LA MUSICA COME LEGAME SPIRITUALE SU CUI SI FONDA L'AMICIZIA FRA I POPOLI	97
5. IL POETICO "DÈMONE" E "DIVINO FURORE" DI CUI PARLA PLATONE E L'ARTE INTERPRETATIVA DI MUTI	109
EPILOGO: LA DIREZIONE D'ORCHESTRA È UN'ARTE CHE SI CONTINUA A IMPARARE PER TUTTA LA VITA	125
CONVERSAZIONE CONCLUSIVA CON RICCARDO MUTI	131